

DISCURSO DE INAUGURACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA

Señores integrantes de la Junta Directiva, autoridades, directivos universitarios, académicos, estudiantes, invitados especiales.

Quiero dar inicio a esta ceremonia, expresándoles nuestra cordial bienvenida a esta actividad, en la que inauguramos de manera oficial este valorado proyecto; **Casa de la Cultura**, con toda la riqueza que contiene.

La significación que tiene esta obra, traspasa lo meramente físico, hacia alcances de mucho mayor amplitud, cual es el vínculo con la sociedad en concordancia con el aporte real a la formación de los profesionales que nuestro país necesita.

Para una fundamentación más acabada, es imprescindible referirme primero a la **concepción de crecimiento y desarrollo institucional** que aparece dentro de nuestros principales desafíos estratégicos y que ilumina todo el quehacer actual de la Universidad, proyectándola hacia el futuro con coherencia y armonía.

Esto ha implicado una definición clara de los ejes de desarrollo, a la vez que abrir la mirada hacia nuevas áreas del conocimiento.

No podríamos estar tranquilos si no tuviéramos una visión adelantada de las cosas, que nos dé la necesaria confianza para abordar las dificultades que presenta el contexto actual, en sus diversas aristas.

Mucho se dice acerca de que estamos en la **Era del Conocimiento**, lo que es compartido por algunos y discutido por otros, pero lo que es cierto es la necesidad de estar a la altura de las exigencias de la época en que vivimos, sea cual sea la forma en que nos planteemos ante

ello. En tal dimensión, sin duda cobra un especial valor un elemento esencial, cual es *la formación de las personas* que usarán ese conocimiento.

Es en esas personas, donde instalamos los distintos saberes, pero, lo que es más importante aún, incorporamos en ellas **los Valores** que deben acompañarlos en el ejercicio de sus tareas profesionales y en el aporte que harán a la sociedad.

Aquello implica, en términos sencillos, lo que todos conocemos comúnmente como la tarea de **“entregar una buena Educación”**. Esto, dicho así, parece simple, pero encierra toda una concepción de excelencia, de integridad, de multiplicidad de elementos que se relacionan y de proactividad para hacerla efectiva.

Como puede verificarse, hoy forma parte de nuestros esfuerzos importantes, apoyar e incentivar también **la Cultura**, aspecto muchas veces postergado en la sociedad moderna por otras prioridades más asociadas al concepto de rentabilidad, pero que no obstante cumple funciones sociales de primera importancia en una comunidad, al constituir un componente central de la educación de un pueblo, y que relata a través de representaciones artísticas tales como la pintura, la escritura, la danza o el canto, la escultura y muchas otras formas de expresión, la historia de un conglomerado.

De tal modo cumple la función de memoria simbólica, así como de soporte para el fortalecimiento y la permanencia de las identidades nacionales o más locales.

Así, al inaugurar hoy estas dependencias, los invito a dimensionar sus ámbitos de influencia, a conocerlas y a usarlas con la siguiente mirada: ***Este es un conjunto armónico de materiales, enseres, instrumentos, espacios, elementos de apoyo, salas y talleres, que***

por su naturaleza son inanimados, pero en los que nos esforzamos por darles vida, e imprimirles sentido. Sólo así contribuyen a la gran tarea formativa de la Universidad y a sus deberes con el entorno social.

Recordemos que, con su acreditación en Vinculación con el Medio, en 2015, nuestra Universidad abrió la puerta, entre otros, a un posicionamiento en pro del **desarrollo de las artes y la cultura al interior de la Universidad y hacia fuera de ella.**

Desde hace dos años, hemos empezado a organizar variadas exposiciones y otras actividades similares, tales como: Exposición - junto con el Museo Militar- sobre los Emperadores romanos en Serbia; exposición de obras provenientes de la Casa Museo de la Fundación Frei, institución que nos facilitará próximamente una serie de grabados de Guayasamin; un concierto de la pianista polaca Anna Miernick, conjuntamente con la Embajada de este mismo país; la presentación de bailes irlandeses, y otras actividades similares.

La creación de nuestra Casa de la Cultura muestra el impulso que hemos dado a este factor en el último tiempo, así como nuestra motivación institucional para seguir posicionándonos en este ámbito.

Será éste un espacio cultural transversal a toda la Universidad, que ha sido acondicionado gracias al trabajo de quienes pusieron sus mentes y sus manos en la construcción, así como al valioso apoyo de nuestros vecinos del barrio, y en particular de nuestra Junta de Vecinos.

Aquí se alberga entre otras cosas, salas para exposiciones y para reuniones, pero también un espacio dedicado a proyectos colaborativos para niños pequeños - talleres de deberes, *cuenta cuentos* y otros - lo que posibilitará al mismo tiempo que las Escuelas

de Pedagogía Parvularia y Básica tengan un rol que desempeñar en este lugar. Contamos también con nuestra **“Biblioteca abierta a la Comunidad”** que posee cerca de 5.000 títulos, así como una pequeña **“Casa-Museo”** cuya función es rescatar la memoria colectiva del barrio, representando las condiciones de vida de algunos de los habitantes del sector en los años 1940 y que fue restaurada con el apoyo de la Escuela de Pedagogía en Historia.

En consecuencia, éste es un hito institucional de primera importancia para nuestra Universidad: muestra el tránsito hacia otro estatus, más complejo, más integral, y constituye simbólicamente la articulación entre nuestro quehacer académico interno y la sociedad que nos rodea y de la cual somos parte. Es aquí donde la Casa-Museo combina aportes disciplinares de la Historia del país, con la realidad micro-social de nuestro barrio.

Los invito, entonces, a recrearse con cuatro Exposiciones simultáneas:

- La Inauguración de la Casa Museo misma, réplica de una casa original de los años 1930 - 1940.
- Una línea del tiempo, que muestra el desarrollo histórico paralelo del mundo; de Chile y de Santiago.
- Un documental audiovisual que presenta diversas entrevistas a vecinos del barrio, que explican cómo era la vida aquí en estos años.
- Y una exposición de fotografías (realizadas por el Taller de Fotografía de la Universidad) que opone imágenes antiguas y actuales.

Deseo finalizar esta intervención agradeciendo vuestra presencia, y valorando de modo muy particular el apoyo recibido para sacar adelante este interesante proyecto, así como al trabajo abnegado y

perseverante de todos quienes han aportado con su esfuerzo y su dedicación a que sea *la realidad que hoy podemos constatar*.

Muchas gracias.

07/11/2017