

Santiago, junio 2021

El proyecto “Tarapacá: 12.000 años de patrimonio, dirigido por la Dra. Soledad González, investigadora del Centro de Estudios Históricos, es una iniciativa de divulgación de las Ciencias y la Tecnología financiado por el Programa Explora, del Programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, que busca fortalecer la cultura científica en el público general, a través del desarrollo de materiales didácticos que permitan la apropiación de los beneficios de esta área en la ciudadanía.

La divulgación científica nos permite conocer y experimentar los avances en las materias más recientes en esta área, nos acerca a la reflexión y al diálogo sobre un tema que está en el centro de nuestras preocupaciones como país; me refiero a los desafíos en la investigación que debemos asumir como institución de educación superior, de esta manera, nuestro país podrá avanzar definitivamente hacia el desarrollo económico, social y cultural.

No es posible hacer ciencia y generar conocimiento desvinculados de la sociedad. La investigación debe siempre ir de la mano de la divulgación. La difusión de esta importante actividad, nos permite acercarnos a un mundo muchas veces complejo, pero que a través de la historia, nos ha dejado sabiduría, conocimiento y entendimiento. Es la mejor manera de contribuir a la formación de ciudadanos informados, cuyas decisiones impactan directamente en el dinámico mundo que vivimos hoy. Como dice una conocida radio nacional, “el ser humano bien informado, tiene opinión”.

La divulgación de la investigación científica, mediante artículos, ponencias y conferencias, entre otros mecanismos, es esencial. Comúnmente se reconoce como: “investigación que no se publica no existe”. Bajo este parámetro, podríamos decir que, la investigación culmina al ser publicada en una revista científica; solo así será conocida por la comunidad académica. Sin embargo, es importante que consideraremos, que la investigación va más lejos: **termina cuando el lector comprende el artículo, es decir, no basta solo con publicar, es necesario que la ciudadanía comprenda claramente su contenido.**

Como universidad formadora de profesores y profesoras y con respecto al libro, **Tarapacá: 12.000 años de patrimonio**, podemos señalar que está en plena sintonía con las directrices de los estándares orientadores para las carreras de pedagogía del Ministerio de Educación, ya que privilegia la comprensión de procesos sociales más allá de la memorización, apunta a la comprensión de procesos históricos de largo aliento, valora la diversidad cultural y étnica de la historia tarapaqueña y aborda sus procesos relevando las

desigualdades sociales y de género. Además, permite entender cómo se construye el conocimiento desde una perspectiva interdisciplinaria, puesto que en su elaboración, colaboraron especialistas en arqueología, antropología, historia, conservación patrimonial, paleoecología y diseño.

Conscientes de lo anterior, es importante recalcar que cada uno de los alumnos de la carrera de Historia y Geografía de nuestra universidad, recibirá un ejemplar impreso del libro en su casa, impactando directamente en la formación de quienes educarán a las futuras generaciones.

Con respecto al proyecto, éste surge a partir del valioso material recopilado en el trabajo de “Sistematización de línea de base antro-po-arqueológica y socio cultural de terrenos fiscales con valor patrimonial de los sectores de Huatacondo, comuna de Pozo Almonte; Caserones y Cerro Unita, comuna de Huara, región de Tarapacá”, mandatado por la Unidad de Gestión Territorial y Patrimonio del Ministerio de Bienes Nacionales y desarrollado por la Dra. Gonzalez y su equipo, durante el año 2018.

El Proyecto “Tarapacá: 12.000 años de patrimonio” fue adjudicado el año 2019, y ejecutado entre marzo 2020 y junio 2021. El resultado principal del Proyecto es el libro -en formato impreso, digital y audiolibro- “Pequeña Gran Historia de Tarapacá”, que sintetiza 13.000 años de historia en dos horas de lectura y también contempla la impresión de ejemplares para la distribución gratuita en escuelas y bibliotecas de la región de Tarapacá, también para las instituciones que colaboraron en la ejecución.

Quiero terminar reiterando el compromiso que como universidad hemos asumido con la ciudadanía. El compromiso de orientar nuestros mejores esfuerzos a promover una cultura científica, tecnológica e histórica, que contribuya al desarrollo social, económico y cultural de Chile y a una mejor calidad en la educación de todas y todos los chilenos.

Muchas gracias y mucha historia para todos.